

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	<p>Tema 1. La importancia de las primeras lecturas. Maduración lectora. La animación a la literatura</p> <p>1.1. Introducción y objetivos 1.2. Literatura infantil y juvenil: de qué estamos hablando 1.3. Qué es y qué no es la mediación literaria 1.4. De la lectura regazo a la animación lectora 1.5. Qué desea leer el público infantil</p>	<p>Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,35 puntos cada una)</p> <p>Test tema 1 (0.1 puntos)</p>	<p>Presentación de la asignatura y clase del tema 1 (clase doble)</p>
Semana 2	<p>Tema 2. Literatura oral, folclore, cuentos tradicionales, leyendas</p> <p>2.1. Introducción y objetivos 2.2. La transmisión de la literatura infantil. La oralidad 2.3. El folclore, base de los cuentos que hoy contamos a los niños 2.4. La literatura ganada 2.5. Del mito al logos</p>	<p>Test tema 2 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 2</p>
Semana 3	<p>Tema 3. Características de la literatura infantil y juvenil: la fantasía</p> <p>3.1. Introducción y objetivos 3.2. Diferencias formales entre literatura infantil y juvenil 3.3. Qué debe tener una buena obra infantil</p>	<p>Actividad: Somos escritores de LIJ (4,5 puntos)</p> <p>Semana de entrega: semana 5</p>	<p>Clase del tema 3 y presentación de la actividad Somos escritores de LIJ</p>
Semana 4	<p>Tema 3. Diferencias formales entre Literatura Infantil y Juvenil. La LIJ (continuación)</p> <p>3.4. La fantasía y su importancia en el mundo infantil 3.5. La función lúdica y el <i>nonsense</i>, un punto de inflexión</p>	<p>Test tema 3 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 3</p>

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	<p>Tema 4. Los clásicos en la literatura infantil: definición, adaptaciones y debates actuales</p> <p>4.1. Introducción y objetivos 4.2. Definición de clásico. Por qué leer clásicos 4.3. El clásico en la literatura infantil y juvenil 4.4. El canon, concepto variable y polémico 4.5. Las adaptaciones y su mala fama. Cómo hacer una buena adaptación</p>	Test tema 4 (0,1 puntos)	Clase del tema 4
Semana 6	<p>Tema 5. La imagen en literatura infantil: el álbum ilustrado y el cómic</p> <p>5.1. Introducción y objetivos 5.2. La imagen, material narrativo y simbólico 5.3. Legibilidad y significatividad: las imágenes deben «decir más»</p>		<p>Clase del tema 5</p> <p>Clase de resolución de la actividad Somos escritores de LIJ</p>
Semana 7	<p>Tema 5. La imagen en literatura infantil: el álbum ilustrado y el cómic (continuación)</p> <p>5.4. Álbum ilustrado versus cuento ilustrado 5.5. El cómic en su doble función: la línea clara</p>	Test tema 5 (0,1 puntos)	Clase del tema 5
Semana 8	<p>Tema 6. Adecuación al público infantil y juvenil: estructura, estilo y tono</p> <p>6.1. Introducción y objetivos 6.2. No todo vale en literatura infantil 6.3. La selección, eje de la mediación. Criterios de calidad</p>	<p>Actividad: Taller literario (4,5 puntos)</p> <p>Semana de entrega: semana 10</p>	Clase del tema 6 y presentación de la actividad Taller literario
Semana 9	<p>Tema 6. Adecuación al público infantil y juvenil: estructura, estilo y tono (continuación)</p> <p>6.4. Adecuarse al gusto del público infantil 6.5. Valores y literatura infantil: educando a través del placer estético</p>		Clase del tema 6

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (15 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 10	<p>Tema 6. Adecuación al público infantil y juvenil: estructura, estilo y tono (continuación)</p> <p>6.6. La extensión y complicación de la trama en literatura juvenil</p>	<p>Test tema 6 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 6</p> <p>Clase de debates y crítica Taller literario</p>
Semana 11	<p>Tema 7. La narración en literatura infantil y juvenil</p> <p>7.1. Introducción y objetivos 7.2. Los tres géneros clásicos en LIJ: no solo de cuentos viven los niños 7.3. Estructura y elementos clásicos de la narración. Ejemplos prácticos</p>	<p>Actividad: Adaptamos y adecuamos (4,5 puntos)</p> <p>Semana de entrega: semana 13</p>	<p>Clase del tema 7 y presentación de la actividad Adaptamos y adecuamos</p> <p>Clase de resolución de la actividad Taller literario</p>
Semana 12	<p>Tema 7. La narración en literatura infantil y juvenil (continuación)</p> <p>7.4. Leer y contar cuentos. La oralización</p>		<p>Clase del tema 7</p> <p>Clase de explicación del modelo de examen</p>
Semana 13	<p>Tema 7. La narración en literatura infantil y juvenil (continuación)</p> <p>7.5. Algunas técnicas narrativas</p>	<p>Test tema 7 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 7</p>
Semana 14	<p>Tema 8. La poesía en literatura infantil y juvenil</p> <p>8.1. Introducción y objetivos 8.2. Importancia de la poesía en la educación emocional del niño 8.3. Poesía, lírica y verso. Definiendo conceptos</p>		<p>Clase del tema 8</p> <p>Clase de resolución de la actividad Adaptamos y adecuamos</p>
Semana 15	<p>Tema 8. La poesía en literatura infantil y juvenil (continuación)</p> <p>8.4. Metáforas, musicalidad y adjetivación 8.5. Autores actuales y clásicos interesantes: ejemplos prácticos</p>	<p>Test tema 8 (0,1 puntos)</p>	<p>Clase del tema 8</p>
Semana 16	Semana de exámenes		

NOTA

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.